CRITICA AVENTURAS

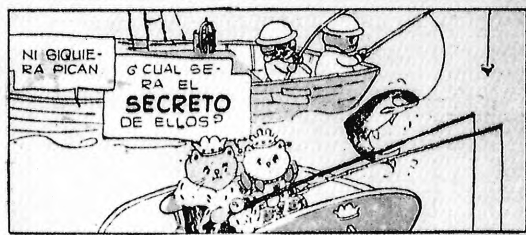
Buenos Aires Febrero 10 de 1941 Año VI. No. 287

HISTORIETAS FANTASTICAS, POLICIALES, DE VIAJES Y DE AVENTURAS

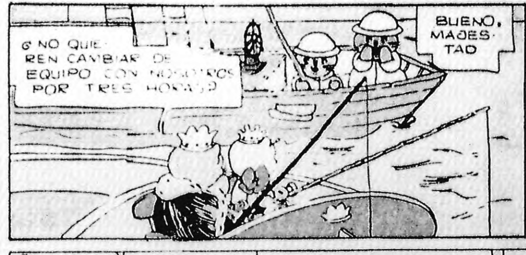


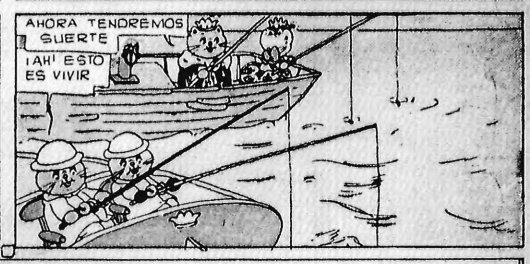


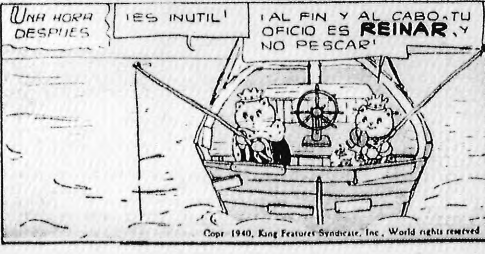


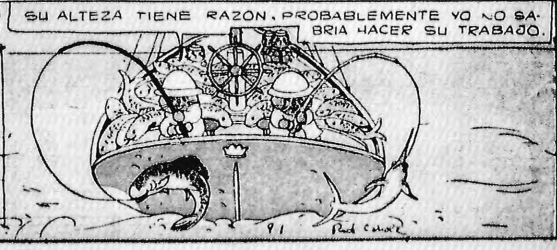






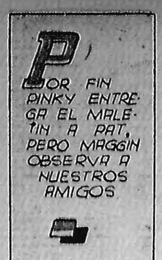






La Patrulla Policial

Por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT



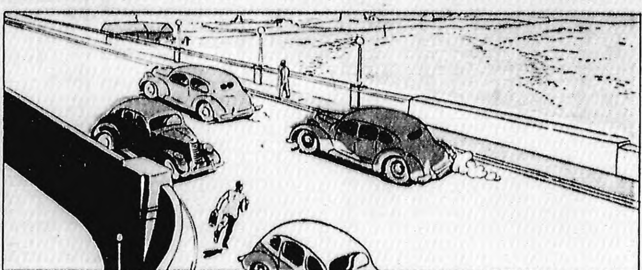


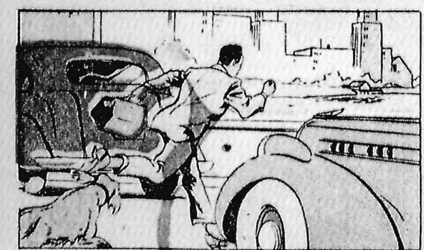


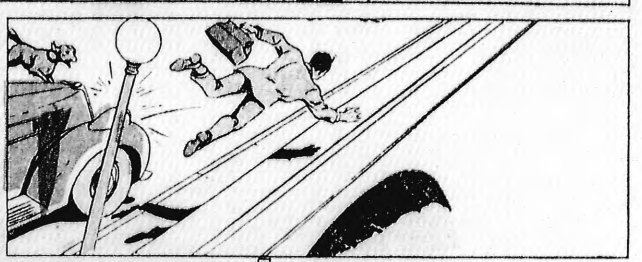












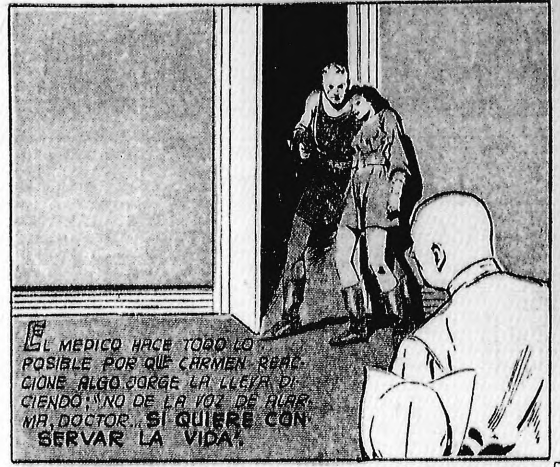







Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO
por ALEX RAYMOND
JORGE LLEVA A CARMEN AL CONSULTORIO MEDICO MAS CERCANO. DESPUES DE COLOCAR A CARMEN SOBRE LA MESA DE OPERACIONES, EL DOCTOR MIRA A JORGE: "USTED ES EL HOMBRE RELAMPAGO"- EXCLAMA; "ES MI DEBER LLAMAR..

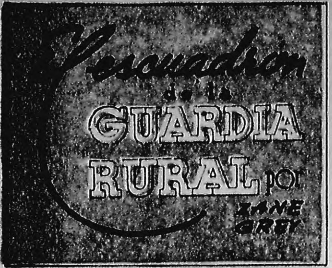

...A LOS HOMBRES DE MING!! JORGE LE REPLICA: "SU PRIMER DEBER ES ATENDER A LA PACIENTE!"


EL MEDICO HACE TODO LO POSIBLE POR QUE CARMEN REACCIONE ALGO JORGE LA LLEVA DICIENDO: "NO DE LA VOZ DE ALARMA, DOCTOR... SI QUIERE CONSERVAR LA VIDA".


PERO EL DOCTOR TRANSMITE UNA ALARMA...Y LA SIRENA DE UN COCHE PATRULLERO SUME A CARMEN EN UN FRENESI DE TERROR, PUES EL "RAYO DE DISTURBIOS" HA PRODUCIDO UN VIOLENTO CHOQUE EN SU ...


...SISTEMA NERVIOSO; PERO POR FIN JORGE LOGRA LLEVARLA A UN TUNEL DE LOS ELECTROMECANICOS. CUANDO LLEGAN A LA CENTRAL DE LOS...
12-29


...ELECTROMECANICOS, ERGON Y SU HERMANA RENA SE ACERCAN PARA AYUDAR A JORGE... PERO RENA NO MIRA LA CARGA QUE JORGE LLEVA EN SUS BRAZOS... SINO AL HOMBRE RELAMPAGO MISMO. (CONTINUARA)



MIENTRAS VIGILA A LOS RICOS EXPEDICIONARIOS, KING SE ENCUENTRA CON DOS SOSPECHOSOS, QUE LOGRAN ESCAPAR. EN ESE MOMENTO LLEGA DIANA.









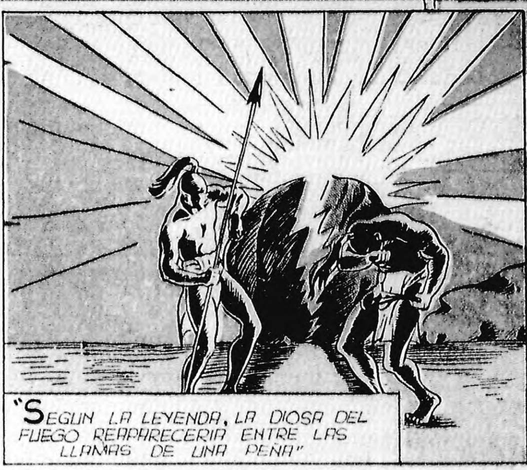





EL REGRESO DE
FANTOMAS
POR LEE FALK Y RAY MOORE


¿Y ESOS HOMBRES LA TRAJERON AQUI PARA QUE REPRESENTARA A LA DIOSA DEL FUEGO DE LOS MESABIS?
YO ME NEGUE A HACER ESE PAPEL


CON ESE CABELLO DE COLOR DE FUEGO, SERA PERFECTA.
"ME AMENAZARON, Y TUVE QUE CEDER".


"SEGUN LA LEYENDA, LA DIOSA DEL FUEGO REAPARECERIA ENTRE LAS LLAMAS DE UNA PEÑA"


¡LA DIOSA LES MANDA ASOLAR LOS PUEBLOS DE LA COSTA! ¡LE TRAERAN TESOROS Y ESCLAVOS!
"EL MAGO SE HIZO CARGO DE LA COMEDIA"

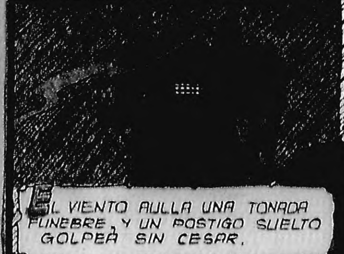

¡SI INTENTA TRAICIONARNOS, SERA PASTO DE ESE GATITO!
"LOS RUGIDOS DE LA FIERA ME TENIAN LOCA DE MIEDO" -


Y AHORA, DIGAME POR QUE NO ME TUVO MIEDO Y SE RIO AL VERME EN EL ALTAR LLAMEANTE

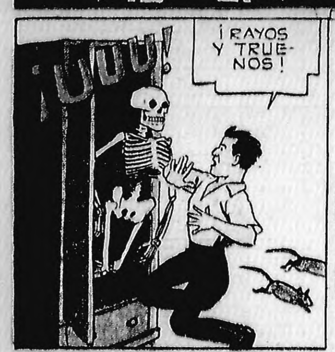

PORQUE ME PARECIO INVEROSIMIL QUE UNA DIOSA DE 5.000 AÑOS TUVIERA EN EL BRAZO LA MARCA DE UNA VACUNA
6-16
CONTINUARA EL LUNES PROXIMO


CESAR


FAUNTLY GILROY HA APOSTADO QUE ASUSTARA A CESAR.
NO VOLVERE AL PUEBLO CAMINANDO, CON ESTA LLUVIA.


EL VIENTO AULLA UNA TONADA FUNEBRE, Y UN POSTIGO SUELTO GOLPEA SIN CESAR.


¡QUE CASA! NO HAY UNA TABLA QUE NO CRUJA.
¡CRRR!
¡CLIC!
¡CLIC!
¡UNK!
¡CLIC!
¡CLAC!
ESTE RUIDO INFERNAL PARECE SALIR DE ESTE ARMARIO.

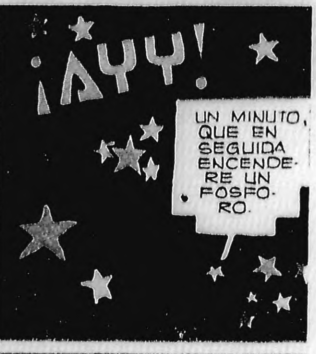

¡UUU!
¡RAYOS Y TRUENOS!


OTRO RUIDO NUEVO. PARECE QUE ESTUVIERA GRITANDO UNA MUJER.
¡BUUUU!
¡BUUUU!
¡ES UNA MUJER! Y YO CREIA ESTAR SOLO AQUI.


BUENO, BUENO, ¡QUE DIVERTIDO!
¡POR FIN HA VENIDO ALGUIEN A SALVARME!


¿QUIEN ES USTED? ¿Y POR QUE ESTA ATADA?
VAMONOS DE AQUI ANTES QUE VUELVA.


¿ANTES DE QUE VUELVA QUIEN?
EL... SALVAJE DE LAS MONTAÑAS... ES UN MONSTRUO.
¡EPA! ¡SE APAGO LA LUZ!
¡CIELO MISERICORDIOSO! ¡HA VUELTO!


¡AYY!
UN MINUTO, QUE EN SEGUIDA ENCENDERE UN FOSFORO.


¡QUE RARO! ¡LA CHICA DESAPARECIO!


Y EN SU LUGAR ENCUENTRO ESTE CUCHILLO CUBIERTO DE SANGRE.
11-3


ENTRETANTO, EN EL SOTANO.
CESAR NO SE ASUSTO NI SE ESCAPO.
¡HUM! ESO FUE EL PRINCIPIO NO MAS, YA VERAS LO QUE FALTA.
CONTINUARA

DAVID COPPERFIELD

POCO DESPUES APARECIO EL SEÑOR DICK

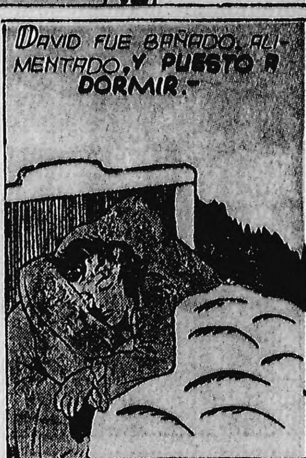
SEÑOR DICK: ESTE ES DAVID COPPERFIELD... ¿QUE DEBO HACER CON EL?

PUES BAÑELO.







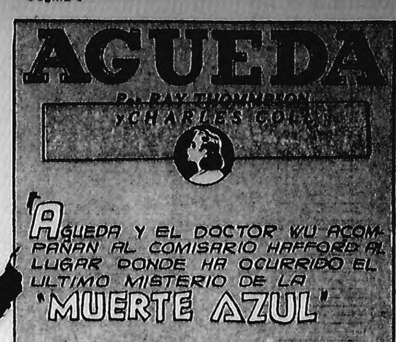


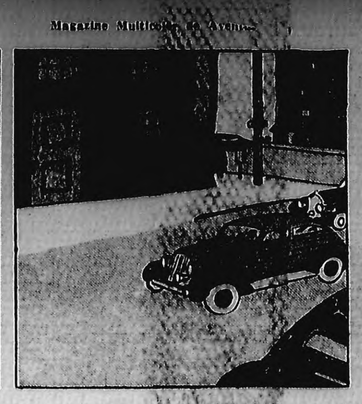







Marga
¡DESPIERTEN, CHICAS! ¡HA VENIDO EL CONEJITO DE PASCUAS!
¿EH?... CONEJITO... PASCUAS... Z-Z-ZZZ...
OH!
¡HURRA! ¡BRILLA EL SOL!
¡ES UN DIA ESPLENDIDO!
1-2-3... 1-2-3...
?
LAS CHICAS HAN REUNIDO TODOS SUS RECURSOS PARA PASAR BIEN EL DIA
IRAN A COMER A UN RESTAURANT DE LUJO
UNA FUNCION DE CINE SERA DIGNO BROCHE DEL PASEO.
¡TENGO UN HAMBRE TERRIBLE!
¡YO TAMBIEN!
VAMOS AL RESTAURANT DE MODA
SNIFF SNIFF
¿QUE TE PASA, PEQUEÑA?
EL CONEJITO DE PASCUAS NO VINO A CASA... M... MAMITA DICE QUE A LO MEJOR ENCONTRO LA PUERTA CERRADA
¿NO ES ESTA LA NIÑA A QUIEN NOS MANDO BUSCAR EL CONEJITO DE PASCUAS?
¿EL CONEJITO GUARDO ¡ESTA PRECIOSA CANASTITA PARA MI Y MI HERMANITO?
VETE A CASA, QUERIDA
SON $ 24.90
¡POR DIOS! ESO FUE MEJOR QUE COMER EN CUALQUIER RESTAURANT DE LUJO.
TENGO EL CORAZON REPLETO, AUNQUE MI ESTOMAGO ESTE VACIO.
YO TAMBIEN



















MAC READY SE PRESENTA ANTE EL JEFE NOCTURNO DE LA FABRICA MAS IMPORTANTE EN EL TRABAJO DE DEFENSA




BUFALO BILL
POR HARRY O'NEILL
BEN QUEDO ASOMBRADO AL ENCONTRAR EL CADAVER DE SU COMPAÑERO.
QUEDESE AQUI, SEÑOR; YO TRAERE AL SHERIFF DEL PUEBLO.
Y YO IRE A INVESTIGAR A LA CASA DE STARK


¡LLEVATE A CAZADOR!
¡CUIDADO, BILL! MAS TARDE NOS ENCONTRAREMOS EN CASA.


PARECE QUE NO HAY NADIE.


BILL DECIDE NO TOCAR EL ORO.
AHORA HABLARE CON ESE VIEJO QUE HABITA POR AQUI.


NO HAY NADIE EN SU CHOZA. VOY A ENTRAR.


YA EN EL INTERIOR, BILL CIERRA UNA PUERTA EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE UNA BESTIA ENLOQUECIDA SE ARROJABA SOBRE EL.


ME PARECE QUE ERA LOBO, EL PERRO DE STARK.


¡UN CABALLO FRENTE A MI CHOZA! ¡PARECE QUE HAY VISITAS PARA JOEL KRATS!


DISTRAIDO, BILL NO OYO LOS PASOS DE KRATS.


¡JE-JE! LOS CERDOS JOVENES NO HAN DE CURIOSEAR EN MI CHOZA.


PRIMERO LO VERE MORIRSE DE HAMBRE... Y LUEGO, TENGO OTROS PLANES.
El LUNES PROXIMO, "PASA


SOLIMAN
EL MAGO
POR PHIL DAVIS
EL REY CY HACE ATAR A SOLIMAN A UN POSTE PARA **MATARLO A PEDRADAS.-**


ENTRETANTO, JUNE DESATA APRESURADAMENTE A LOTARIO
¿ QUE PASO ?
EL REY CY LO LATIGUEO, Y USTED SE GOLPEO **CONTRA UNA PIEDRA**, ¡ PRONTO, LOTARIO !

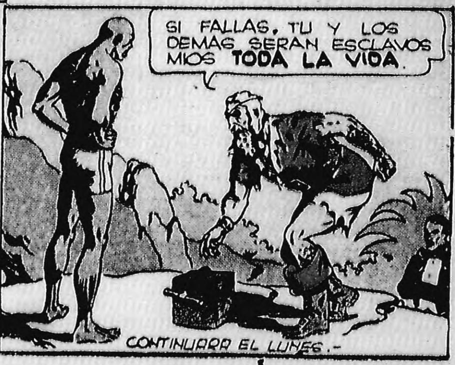

CUANDO YO DE LA SEÑAL, EMPIECEN A TIRAR... **LISTOS... ¡ TIREN !**
SOLIMAN SE HALLA FRENTE A SUS VERDUGOS.-


LOS OJOS DEL MAGO ARDEN HIPNOTICAMENTE, Y LOS PROYECTILES **CAEN A SUS PIES.-**


¿ QUE LES PASA ? ¿ NO SABEN **DAR EN EL BLANCO ?**
PARECE QUE NO PUDIERA TIRAR MEJOR.
YO TAMPOCO


¡ DEJENME PASAR, O LOS HARE PEDAZOS A USTEDES !
RECUERDE NUESTRA LEY DEL BLOQUE DE HIERRO.
CUANDO LOTARIO SE DISPONE A LUCHAR...


EL QUE DESAFIA A UN COMBATE AL REY CY, DEBE PROBAR PRIMERO SU FUERZA LEVANTANDO **ESTE BLOQUE DE HIERRO**.
7 21
Copr. 1940, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

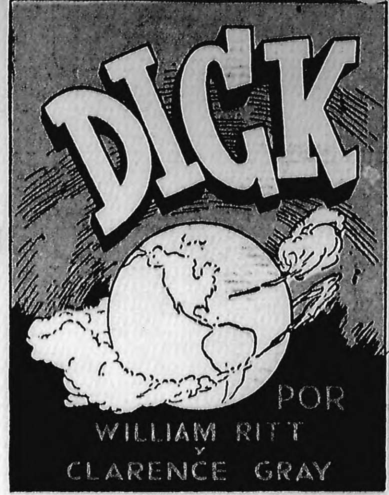

SI FALLAS, TU Y LOS DEMAS SERAN ESCLAVOS MIOS **TODA LA VIDA**.
CONTINUARA EL LUNES.-

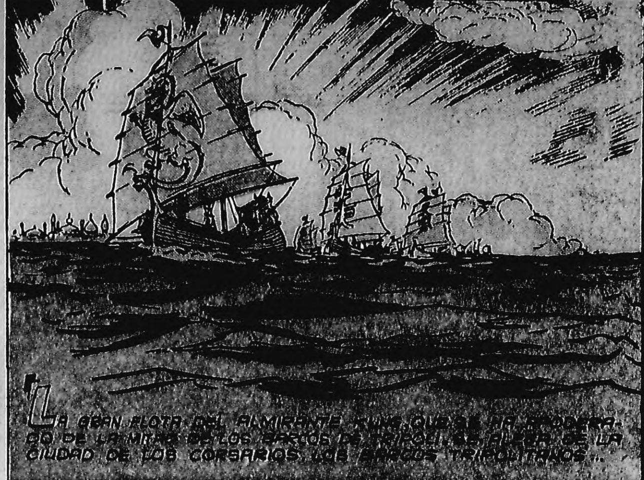

JIM de la SELVA
POR ALEX RAYMOND
JIM Y KITTY PASAN DEL SUBMARINO A BORDO DEL "S. S. MONTEREY". UN OFICIAL ENTRA EN EL CAMAROTE DE JIM. "SI, SEÑOR", - LE DICE. - "SU SALVACION CAUSO GRAN EMOCION. EN EFECTO; UNA DE NUESTRAS PASAJERAS, UNA SEÑORITA LILA DE VRILLE **SE DESMAYO**."
"¿QUE DICE?", - EXCLAMA JIM, **ASOMBRADO**.


LILA ESTA SOLLOZANDO EN SU CAMAROTE... "**¡ESTA VIVO!** ¡OH! ¡COMO AGRADEZCO AL CIELO! ¡ESTABA TAN **SEGURA QUE EL HABIA MUERTO!**..."


Y EN SINGAPUR, UN CAPATAZ DEL PUERTO LLAMA A UNO DE SUS PEONES. "**¡OIGA, KOLU!** VENGA AQUI...


ENTREGA A KOLU UN PERIODICO, Y AL OIR SU EXCLAMACION DE **JUBILO**, LE DICE RIENDO: "¡ME IMAGINE QUE ESTO **LE IN-**
LUNES.-


DICK
POR
WILLIAM RITT
y
CLARENCE GRAY


LA GRAN FLOTA DEL ALMIRANTE KUNG, QUE SE HA APODERADO DE LA MITAD DE LOS BARCOS DE TRIPOLI. AL ALEJARSE DE LA CIUDAD DE LOS CORSARIOS, LOS BARCOS TRIPOLITANOS...


...BAJO EL MANDO DE DICK, TAMBIEN SALEN AL MAR ABIERTO.

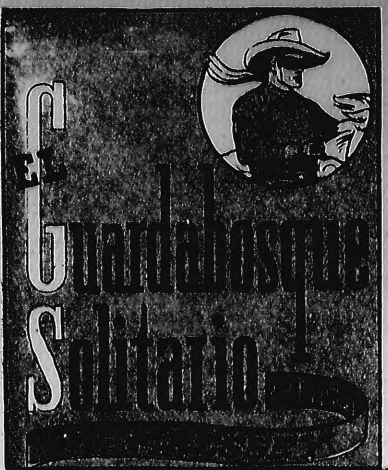

EL ALMIRANTE KUNG REQUIERE TU PRESENCIA.


DICK ES LLEVADO HASTA EL BUQUE INSIGNIA.
¿QUE SE PROPONDRA ESE DEMONIO?


LE RUEGO QUE COMPARTA CONMIGO MI HUMILDE CENA.


COMA, PUES MAS ADELANTE HAY LABORES MUY DIFICILES Y PELIGROSAS PARA AMBOS.


NO TOMARE PARTE EN SUS PIRATERIAS.
¿PIRATERIAS? LE HABLO DEL SERVICIO BAJO LA BANDERA DE KETBOGA KHAN.
EL LUNES PROXIMO, "LA HISTORIA DE KETBOGA KHAN."


El Guardabosque Solitario


OBEDECEMOS **LAS ORDENES** DE LOGAN
¡MISERABLES!
¡BAJA DEL CARRUAJE, Y ESPANTAREMOS A LOS CABALLOS!


TENDREMOS QUE DESATARLA DESPUES, PARA QUE CREAN QUE FUE **UN ACCIDENTE**.

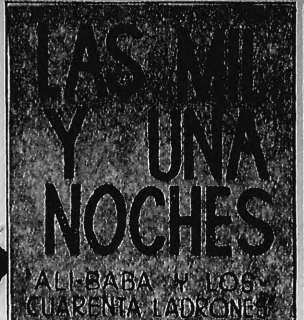



Y CUANDO LA CHICA CAE AL ABISMO...


...UNA SOGA LA RODEA.-




LES HARE UN FAVOR; VOY A PROBAR QUE USTEDES ESTABAN **MARCADOS POR LA MUERTE**
EL LUNES PROXIMO: "LA VUELTA del ASESINO"











...ALI BABA, EL FORASTERO PIDIO A ALI BABA QUE LE PERMITIERA PASAR LA NOCHE EN SU CASA









Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"La CATAPULTA"





